



SeM@FoRjev utrip

Mladi bralec in digitalni mediji

še več o zaslonih

KNJIGE

Carr, N. (2011). **Plitvine: kako internet spreminja naš način razmišljanja, branja in pomnjenja**. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Kovač, M. (2020). **Berem, da se poberem: 10 razlogov za branje knjig v digitalnih časih**. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Marjanovič Umek L., Fekonja U. in Hacin Beyazoglu K. (2020). **Zgodnja pismenost otrok: razvoj, spremljanje in spodbujanje**. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/244/348/5766-1>

Socken, P. (ur.). (2014). *The edge of the precipice: why read literature in the digital age?*. Montreal; Kingston: McGill-Queen's University Press.

Spitzer, M. (2016). **Digitalna demenca: kako spravljamo sebe in svoje otroke ob pamet**. Celovec: Mohorjeva.

Vintar Spreitzer M. (2021). **Smernice za uporabo zaslonov pri otrocih in mladostnikih: priročnik za strokovnjake**. Ljubljana: Sekcija za primarno pediatrijo Združenja za pediatrijo Slovenskega zdravniškega društva. <https://www.zdravniskazbornica.si/informacije-publikacije-in-analize/zasloni>

Weel, A. van der (2014). **Spreminjanje naše besedilne zavesti: na poti k digitalnemu redu znanja**. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Wolf, M. (2020). **Bralec, vrni se domov: beroči možgani v digitalnem svetu**. Ljubljana: Cankarjeva založba.

SeM@FoRjev cukrček: Smith, L. (2021). **To je knjiga**. Todraž: Modrijan.

SPLETNE STRANI

Center pomoči pri prekomerni rabi interneta

Nacionalna točka osveščanja otrok in najstnikov o varni rabi interneta in mobilnih naprav

Otroci in novi mediji: informacije za starše

Skupnost Glass Room

Tactical Tech je mednarodna nevladna organizacija, ki sodeluje z državljani in civilno družbenimi organizacijami, da bi raziskala in ublažila vplive tehnologije na družbo.

FILMA

The Social Dilemma/ ZDA/ 2020/ Režija: Jeff Orlowski.

Odraščanje v digitalni dobi/ Screen generation, sick generation?/ Génération écrans, génération malade?/ Francija/ 2020/ Režija: Raphaël Hitier

ODDAJA

Otroci pred zasloni – koliko časa je še varno?